

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	13
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования	18
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	19
2.2.	Содержание программ кружков	21
	III. Организационный раздел	
3.1	Учебный план	38
3.2	Система условий реализации программы дополнительного образования	40
3.3.	Ожидаемые результаты программы дополнительного образования	41

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МКОУ «Гилёвская СОШ Завьяловского района имени Героя Социалистического Труда А.Я.Эрнста»:

Федеральные:

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 года N 1507-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразова-

вательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях").

Учрежденческие:

- Устав ОУ;
- ООП ООУ;
- план учебно-воспитательной работы на учебный год.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

Цели и задачи.

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.

8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

Режим работы:

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется **круглогодично** («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются тематические площадки, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность детей. Этим обеспечивается **отсутствие строго фиксированных сроков** его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны практически с любого возраста (от 10 до 15 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности**.

Направления деятельности:

Реализация задач происходит при помощи образовательных программ по 5 направлениям деятельности:

- ❖ художественно - эстетическая;
- ❖ физкультурно-спортивная;
- ❖ экологическая
- ❖ техническая
- ❖ краеведение

Учебно-воспитательный процесс реализуется **по 13 образовательным программам**, из них все программы 1 года обучения.

Программа художественной направленности – кружок «Столяр - конструктор» (педагог Курбаков И.И.)

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально–образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

- ❖ воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;

- ❖ развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа;
- ❖ формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности.
- ❖ воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- ❖ приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- ❖ умение организовать свое рабочее место.

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Программа физкультурно – спортивной направленности – кружок «Мини-футбол» (педагог Лебсак Г.А.)

Цель программы – углубленное изучение спортивной игры футбол (мини-футбол).

Основными задачами программы являются:

- ❖ укрепление здоровья; содействие правильному физическому развитию;
- ❖ приобретение необходимых теоретических знаний; овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- ❖ воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- ❖ привитие ученикам организаторских навыков; повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по футболу (мини-футбол);
- ❖ подготовка учащихся к соревнованиям по футболу (мини-футбол).

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Программы физкультурно – спортивной направленности – кружок «Волейбол» (педагоги: Лебсак Г.А. Кузнецова Л.А.)

Цель программы – углубленное изучение спортивной игры волейбол.

Основными задачами программы являются:

- ❖ укрепление здоровья; содействие правильному физическому развитию;
- ❖ приобретение необходимых теоретических знаний;
- ❖ овладение основными приёмами техники и тактики игры;
- ❖ воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- ❖ привитие ученикам организаторских навыков; повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по волейболу;
- ❖ подготовка учащихся к соревнованиям по волейболу.

Программа Лебсак Г.А. рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю), программа Кузнецовой Л.А. рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа физкультурно – спортивной направленности – кружок «Баскетбол» (педагог: Лебсак Г.А.)

Цель программы –

- ❖ формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- ❖ развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- ❖ обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Основными задачами программы являются:

- ❖ пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся в кружке детей;
- ❖ популяризация баскетбола как вида спорта и активного отдыха;
- ❖ формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям баскетболом;
- ❖ обучение технике и тактике игры в баскетбол;
- ❖ развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- ❖ формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;
- ❖ воспитание моральных и волевых качеств.

Программа рассчитана на 68 часов (2час в неделю),

Программы физкультурно – спортивной направленности – кружки «Шашки», «Шахматы» (педагог Шмаргун Е.В.)

Цель программы – обучение шахматной и шашечной игре;
ознакомление с историей шахмат и шашек;
дать понятия комбинация и позиционная игра.

Основными задачами программы являются:

- ❖ рассмотреть часто встречающиеся начало партий и окончания шахматной и шашечной игры.
- ❖ развитие логического и творческого мышления, памяти, внимания и быстроты мышления, техники расчета, комбинационного зрения, позиционного чутья, творческой работы, умения анализа и комментирования сыгранных партий.
- ❖ воспитание воли, целеустремленности, дисциплинированности, усидчивости, выносливости, чувства коллективизма и взаимопомощи; приобретение необходимых теоретических знаний;
- ❖ подготовка учащихся к соревнованиям по шашкам, шахматам.

Программы рассчитаны на 35 часов (1 час в неделю).

Программа экологической направленности – кружок «Секреты школьного дендрария» (педагог Шмаргун Г.И.)

Цель программы – улучшение окружающего ландшафта школьного двора.

Основными задачами программы являются:

- ❖ эстетическое соответствие школы и созданного культурного ландшафта;
- ❖ возможность показать разнообразие растений их взаимосвязи в растительных сообществах,
- ❖ проведение практических работ и экскурсий, предусмотренных школьной программой;
- ❖ развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна;
- ❖ привить навыки экологического поведения, воспитания любви к природе.
- ❖ ознакомление с разнообразием древесно-кустарниковых пород;
- ❖ ознакомление с некоторыми способами размножения растений;

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Программа экологической направленности – кружок «Цветоводство» (педагог Шибкова М.В.)

Цель программы – обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; привить практические умения и навыки по выращиванию растений.

Основными задачами программы являются:

- ❖ формирование дополнительных знаний о комнатных растениях.
- ❖ формирование познавательного интереса, при сборе дополнительной информации о растениях.
- ❖ приобретение экспериментальных, практических умений и навыков в работе с комнатными растениями.
- ❖ воспитание бережного отношения к природе.
- ❖ развитие эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.
- ❖ развитие познавательного интереса у обучающихся.
- ❖ развитие умения работать с дополнительными источниками информации.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа художественно-эстетической направленности – театральный кружок «Шуты выше королей» (педагог Шибкова М.В.)

Цели программы:

- ❖ Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения;
- ❖ развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

- ❖ Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- ❖ Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- ❖ Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- ❖ Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- ❖ Развивать ритмические способности и координацию движений.
- ❖ Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- ❖ Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- ❖ Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- ❖ Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- ❖ Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- ❖ Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- ❖ Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- ❖ Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- ❖ Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- ❖ Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- ❖ Строить диалог между героями разных сказок.
- ❖ Подбирать рифмы к заданным словам.
- ❖ Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- ❖ Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- ❖ Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- ❖ Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.

- ❖ Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- ❖ Учить действовать на сценической площадке естественно.
- ❖ Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Программа технической направленности – кружок «Радиоэлектроника»
(педагог Боев Г.О.)

Цели программы:

- ❖ развивать у учащихся техническое мышление через знания в области радиоэлектроники;
- ❖ научить методам и приемам радиотехнического конструирования.

Задачи программы:

- ❖ обучить учащихся приемам и навыкам радиотехнического конструирования, владению электрооборудованием и инструментами;
- ❖ развить техническое мышление и самоорганизацию;
- воспитать у детей трудолюбие.
- расширение кругозора обучающихся в области радиоэлектроники
- развитие качеств самоорганизации и трудолюбия.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Программа гражданской направленности – кружок «Краеведение» (педагог Ерещенко Е.В.)

Цели программы:

- ❖ воспитание патриотических чувств, формированию патриотического сознания учащихся;
- ❖ пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям края;
- ❖ воспитание любви к природе родного края;
- ❖ формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

Задачи программы:

Образовательные

- ❖ Формирование представлений о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- ❖ Приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- ❖ Закрепление этих знаний на практике

Воспитательные

- ❖ Формирование уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- ❖ Воспитание уважительного отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- ❖ Умение анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.

Развивающие

- ❖ Способствование развитию психических процессов (воображение, память, мышление, речь и т.д.)
- ❖ Развитие кругозора учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа художественно-эстетической направленности – вокальный кружок (педагог Зыга И.А.)

Цель программы

- ❖ Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- ❖ обучить детей вокальным навыкам;
- ❖ учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями;
- ❖ воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

Воспитательные:

- ❖ Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- ❖ Привить навыки сценического поведения;
- ❖ Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- ❖ Развить музыкально-эстетический вкус;
- ❖ Развить музыкальные способности детей;

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы:

– Кружок «Столяр-конструктор»:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- Общие сведения о древесных материалах;
- Назначение и применение инструментов и оборудования;
- Правила техники безопасности при работе;
- Основные способы столярной и токарной обработки древесины;
- Способ художественной обработки;
- Способы сборки и отделки изделия.

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- С соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
- Подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
- Применять различные виды сборки и отделки изделий;
- Рационально организовывать свою работу.
- Применять на практике полученные знания и умения;
- Адаптироваться в условиях современной жизни;
- Самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

- Кружок «Шашки» «Шахматы»

Учащиеся должны знать

- основные пункты шахматного кодекса и классификационной системы;
- основные правила организации соревнований и судейства;
- основные понятия шахматной и шашечной игры: тактика, стратегия, эндшпиль, дебют;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться шахматными часами;
- записать шахматную партию;
- поставить мат в один ход различными фигурами;
- строить ловушки, гамбитные и симметричные позиции, позиции с параллельными шашками;
- проводить жертвы, прорыв на правом-левом флангах;

– Кружок «Футбол»:

- Занятия будут иметь оздоровительный эффект, так как они проводятся на свежем воздухе.

- Дети овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в мини-футбол.

Учащиеся должны знать и иметь представление:

- об особенностях зарождения, истории мини-футбола;
- о физических качествах и правилах их тестирования;
- основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях мини-футболом и правила его предупреждения;
- основы судейства игры мини-футбол.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами мини-футбола;
- уметь организовать самостоятельные занятия мини-футболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по мини-футболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере и другое.

– Кружок «Волейбол»:

- Занятия будут иметь оздоровительный эффект, так как они проводятся на свежем воздухе.
- Дети овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в волейбол.

Учащиеся должны знать и иметь представление:

- об особенностях зарождения, истории волейбола;
- о физических качествах и правилах их тестирования;
- основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях волейболом и правила его предупреждения;
- основы судейства игры волейбол.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами волейбола;
- уметь организовать самостоятельные занятия волейболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по волейболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере.

– Кружок «Баскетбол»:

Учащиеся должны знать:

- значение баскетбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий баскетболом;
- названия разучиваемых технических приёмов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;

- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по баскетболу;
- жесты баскетбольного судьи;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях баскетболом;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях баскетболом;
- играть в баскетбол с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты баскетбольного судьи;
- проводить судейство по баскетболу

Кружок «Цветоводы»

Результативность образовательной программы:

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате прохождения программы обучающиеся должны

Знать:

- Строение декоративных растений.
- Особенности содержания растений в комнатах.
- Способы ухода за комнатными растениями.
- Основные способы размножения комнатных растений.
- Жизненные формы растений.
- Ассортимент комнатных растений.
- Правила размещения растений в комнате.
- Способы защиты от вредителей.

Уметь:

- Приготавливать земельную смесь, для посадки растений.
- Высаживать растения в приготовленную смесь.
- Подвязывать растения.
- Подбирать вазоны для комнатных растений.
- Составлять композиции из соленого теста, природного материала.
- Классифицировать растения.
- Проводить паспортизацию растений.
- Изготавливать этикетки.

- Кружок «Шуты выше королей»

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- популярные русские сказки и сказки народов мира;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

К концу обучения учащиеся **научатся**:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.
- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

- Клубок «Радиоэлектроника»

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- принципы производства, передачи и использования электрической энергии;
- элементную базу электротехники;
- устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;
- принципы передачи информации с помощью электромагнитных волн;
- элементную базу радиоэлектроники;
- принцип действия простейших аналоговых и цифровых автоматов;
- элементную базу автоматики и цифровой электроники, профессии, связанные с электронными технологиями.

К концу обучения учащиеся **научатся**:

- приемам радиотехнического конструирования;
- навыкам работы с электрооборудованием и инструментами
- собирать простейшие электрические цепи;
- производить ремонт соединительных элементов бытовых радио электронных приборов;
- производить измерения тока, напряжения, сопротивления;

- читать простейшие электрические схемы на транзисторах;
- регулировать простейшие электронные устройства.

- Кружок «Краеведение»

Результатами изучения курса являются **умения:**

- объяснять, что такое краеведение, что оно изучает;
- называть 2-3 достопримечательности края;
- рассказывать о своей семье, друзьях, классе, школе;
- охранять природу родного микрорайона;
- наблюдать и выделять характерные особенности природы;
- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения;
- выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;
- добросовестно выполнять обязанности учащихся школы;
- ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото-коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых

- Вокальный кружок

Результатами изучения курса являются:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам).

К концу обучения учащиеся **научатся:**

- слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования.

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных

личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей:**

- **Предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ. Выбор кружка осуществляется по запросу родителей (и их законных представителей) с учетом интереса детей на основе анкетирования, протоколов родительских собраний.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в **учебные группы**, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является

основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 10 до 15 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 10 до 15 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 12- 15 человек;
- на втором году обучения – 10-12 человек;
- на третьем и последующих годах обучения – 8- 10 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом

случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования...» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

2.2. Содержание программы кружков

Содержание программы вокального кружка.

1. Пение как вид музыкальной деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные

особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

2. Формирование детского голоса. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учитывать детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе mf для избегания форсирования звука

3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных

инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Владение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности.

4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

Содержание программы кружка «Мини-футбол»

Развитие футбола в России. Краткая характеристика футбола как средства физического воспитания. История возникновения футбола и развитие его в России. Чемпионат и кубок России по футболу.

Правила игры в мини-футбол. Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Роль капитана команды, его права и обязанности.

Места занятий оборудование. Площадка для игры в футбол, её устройство, разметка. Подготовка площадки для занятий и соревнований по футболу.

Техника игры в футбол. Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полёта мяча после удара. Анализ выполнения технических приёмов и их применения в конкретных игровых условиях: ударов по мячу внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы, ударов серединой лба; остановок мяча подошвой, внутренней стороной стопы и грудью; ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы; обманных движений (ложная и действительная фазы движения); отбор мяча – перехватом, выбиванием мяча, толчком соперника; вбрасывание мяча из положения шага. Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падения перекатом; выбивание мяча с рук.

Удары по мячу ногой. Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся навстречу справа или слева мячу; направляя мяч в обратном направлении и стороны.

Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары на точность: ноги партнёру, ворота, цель, на ходу двигающемуся партнёру.

Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу: направляя мяч в обратном направлении и в

стороны, посылая мяч верхом и вниз, на среднее и короткое расстояние. Удары на точность: в определённую цель на поле, в ворота, партнёру.

Остановка мяча. Остановка мяча подошвой и внутренней стороной катящегося и опускающегося мяча – на месте, в движении вперёд и назад, подготавливая мяч для последующих действий. Остановка внутренней стороной стопы и грудью летящего мяча – на месте, в движении вперёд и назад, опуская мяч в ноги для последующих действий.

Ведение мяча. Ведение внешней частью, внутренней частью подъёма и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой и поочередно; по прямой, меняя направления, между стоек и движущихся партнёров; изменяя скорость (выполняя ускорения и рывки), не теряя контроль над мячом.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: после замедления бега или остановки – неожиданный рывок с мячом (прямо или в сторону): во время ведения внезапная отдача мяча назад откатывая его подошвой партнёру, находящемуся сзади; показать ложный замах ногой для сильного удара по мячу – вместо удара захватить мяч ногой и уйти с ним рывком; имитируя передачу партнёру, находящемуся слева, перенести правую ногу через мяч и, наклонив туловище влево, захватить мяч внешней частью подъёма правой ноги и резко уйти вправо, этот же финт в другую сторону.

Отбор мяча. Перехват мяча – быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Вбрасывание с места из положения ноги вместе и шага. Вбрасывание мяча на точность: под правую и левую ногу партнёру, на ход партнёру.

Техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча и в сторону приставным, скрестным шагом и скачками на двух ногах.

Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке. Ловля катящегося и низко летящего навстречу и несколько в сторону мяча без падения. Ловля высоко летящего навстречу и в сторону мяча без прыжка (с места и с разбега). Ловля катящегося и летящего в сторону низкого, на уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъём с мячом на ноги после падения.

Отбивание мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке (с места и с разбега).

Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность.

Выбивание мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

Тактика игры в футбол. Понятие о тактике и тактической комбинации.

Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание.

Индивидуальные и групповые тактические действия. Командная тактика игры в «малый футбол».

Практические занятия. Упражнения для развития умения «видеть поле». Выполнение заданий по зрительному сигналу (поднятая вверх или в сторону рука, шаг вправо или влево): во время передвижения шагом или бегом – подпрыгнуть, имитировать удар ногой; во время ведения мяча – повернуться кругом и продолжить ведение или сделать рывок вперёд на 5 м. Несколько игроков на ограниченной площади (центральный круг, штрафная площадь) водят в произвольном направлении свои мячи и одновременно наблюдают за партнёрами, чтобы не столкнуться друг с другом.

Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных способов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку».

Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе).

Тактика защиты. Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т. е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Тактика вратаря. Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

Учебные и тренировочные игры, применяя в них изученный программный материал.

Содержание программы кружка «Волейбол»

Основы знаний (теоретическая часть): Основы истории развития волейбола в России; сведения о строении и функциях организма человека; гигиена, врачебный контроль, самоконтроль;

Правила игры в волейбол

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий; подвижные игры; упражнения для развития прыгучести; упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча; упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча; упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов.

Техника нападения (практическая часть): перемещения и стойки; действия с мячом. Передачи мяча; нападающие удары.

Техника защиты: действия без мяча: скачек вперед, остановка прыжком, сочетание способов перемещений и остановок.

Действия с мячом: прием мяча снизу двумя руками; прием мяча снизу с подачи; одиночное блокирование.

Тактическая подготовка. Тактика нападения: индивидуальные действия, групповые действия, командные действия.

Тактика защиты: индивидуальные действия, групповые действия, командные действия.

Контрольные игры и соревнования:

теоретическая часть: правила соревнований, положение о соревнованиях, расписание игр, оформление хода и результата соревнований

практическая часть: соревнования по подвижным играм с элементами волейбола, учебно-тренировочные игры, товарищеские встречи.

Содержание программы кружка «Баскетбол».

Общие основы баскетбола

- История возникновения баскетбола в России. Правила игры. Состав команды, форма игроков.

- Сведения о строении и функциях организма человека.

- Влияние физических упражнений на организм человека.

- Необходимость разминки в занятиях спортом.

- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях баскетболом.

- Правила игры мини-баскетбола, судейская жестикация и терминология.

Общая физическая подготовка

- Упражнения для рук плечевого пояса

- Упражнения для ног

- Упражнения для шеи и туловища

- Упражнения для всех групп мышц

- Упражнения для развития ловкости

- Упражнения для развития гибкости

- Упражнения для развития прыгучести.

Специальная физическая подготовка

- Упражнения для развития быстроты: ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40м. (из различных исходных положений) лицом, боком, спиной вперед.

- Бег с максимальной частотой шагов на месте и в движении.

- Бег за лидером со сменой направления (зигзагом, лицом, спиной вперед, челноком, с поворотом).
- Упражнения для развития специальной прыгучести: многократные прыжки с ноги на ногу, выпрыгивания вверх с доставанием ориентира, прыжки на одной ноге и толчком двух ног (вперед, вверх, в стороны).
- Прыжки с подтягиванием бедра толчковой ноги.
- Упражнения для развития скорости реакции по зрительным и звуковым сигналам.
- Упражнения для развития чувства мяча. Жонглирование одним, двумя мячами.
- Подбрасывания и ловля на месте, в движении, бегом.
- Метание различных мячей в цель.
- Эстафеты с разными мячами.

Техническая подготовка

- Обучение передвижению в стойке баскетболиста.
- Обучение технике остановок прыжком и двумя шагами.
- Обучение прыжку толчком двух ног и одной ноги.
- Повороты вперед и назад.
- Ловля мяча двумя руками на месте, в движении, в прыжке при встречном и параллельном движении.
- Передача мяча двумя от груди на месте, в движении, в стену, парами, при встречном и параллельном движении.
- Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока.
- Броски в кольцо двумя руками от груди с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении.
- Броски в кольцо одной рукой от плеча на месте слева, справа, с середины, без отскока и с отскоком от щита.
- Обучение технике двух шагов с места, в движении.
- Броски двумя руками от груди с двух шагов.

Тактическая подготовка

Нападение

- Выход для получения мяча на свободное место.
- Обманный выход для отвлечения защитника.
- Розыгрыш мяча короткими передачами.
- Атака кольца.
- Наведение своего защитника на партнера.

Защита

- Противодействие получению мяча.
- Противодействие выходу на свободное место.
- Противодействие розыгрышу мяча.
- Противодействие атаке кольца.
- Подстраховка.
- Система личной защиты.

Содержание программы кружка «Шашки» «Шахматы».

КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ :

Развитие и улучшение умственных способностей занимающихся;

Изучение правил игры в шашки;

Изучение и владение основами игры в шашки;

Изучение простых комбинаций;

Изучение основ дебюта и эндшпиля;

Анализ коротких партий – ловушек.

Основы знаний

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях по шашкам.

2. Краткий обзор состояния и развития шашек в России.

3. Влияние шашечной игры на умственные способности занимающихся.

Модуль «Шашки»

Краткая история шашек

Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашкиста. Шахматная доска и фигуры

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек.

Ходы и взятие фигур

Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту

и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Цель и результат шашечной партии

Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода.

Выигрыш, ничья, виды ничьей. Решение упражнений на выигрыш в различное количество ходов.

Общие принципы разыгрывание партии

Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных

турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

Анализ учебных партий, игровая практика.

Особенности хода «дамки»

Упражнения на выполнение ходов дамкой. Дидактические игры по маршруту

и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Тактические приемы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка,

виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного

перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Решение

тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на

неизвестную темы.

Модуль «Шахматы»

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Краткая история шахмат

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Ценность шахматных фигур

Ценность фигур. Сравнительная ценность фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Техника матования одинокого короля

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Достижение мата без жертвы материала

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Шахматная комбинация

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).

Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Содержание программы кружка «Секреты школьного дендрария».

Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Задачи кружка и обсуждение плана работы объединения. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий,

правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

Общие сведения о цветочно-декоративных культурах. Виды цветочно-декоративных культур, их значение в жизни человека.

Знакомство с видовым составом цветочно-декоративных культур. Уход за растениями (полив, рыхление.)

Биологические особенности, правила содержания и размножения растений.

Декоративнолистные, декоративноцветущие.

Особенности посадки, полива, опрыскивания, подкормки растений, рыхление почвы. Вредители и болезни растений. Виды ухода за растениями и сроки их проведения в связи с биологическими особенностями и временами года. Значение перевалки и перевалки для роста и развития растений, сроки и техника проведения этой работы.

Размещение растений соответственно их требованиям к освещению, температуре; устройство альпийских горок полочек и лесенок; полив, опрыскивание, обмывание листьев, рыхление почвы, удаление пожелтевших листьев, приготовление почвенных смесей; перевалка и пересадка растений; наблюдение за ростом и развитием комнатных растений; закладка опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями; выращивание комнатных растений на разных почвах.

Размножение комнатных растений.

Виды размножения. Вегетативное размножение листьями, черенками, отводками, корневищем, луковицами. Условия необходимые для окоренения черенков, правила черенкования и пересадки окоренившихся черенков.

Подготовка почвы, ящиков для посадки; черенкование и посадка окоренившихся черенков, уход и наблюдение за их развитием.

Биологические особенности и агротехника выращивания однолетних цветочно-декоративных культур.

Биологические особенности и агротехника выращивания многолетних цветочно-декоративных культур.

Сбор и изучение строения семян однолетников, выкопка и посадка цветущих растений в цветочные горшки.

Агротехника выращивания рассады однолетних цветочно-декоративных культур.

Условия необходимые для выращивания рассады. Биологические основы выращивания рассады. Агротехника выращивания однолетних цветочно-декоративных культур.

Подготовка семян к посеву (очистка, сортировка, определение всхожести, обеззараживание, отбор крупных семян, намачивание, закалка, воздействие на семена пониженных температур, предпосевное прогревание семян). Расчет необходимого количества семян.

Подготовка емкостей и земли для посева; определение всхожести семян, подготовка семян к посеву; посев семян; наблюдение за прорастанием семян; написание и установка этикеток, уход за посевами; пикировка и уход за рассадой; наблюдение за появлением всходов, ростом и развитием растений; закладка опытов по выяснению лучших способов выращивания рассады; засушивание и зарисовка растений на разных стадиях развития.

Высадка рассады однолетних цветочно-декоративных культур в грунт.

Биологическое обоснование и агротехнические правила высадки рассады в грунт.

Высадка рассады однолетних цветочно-декоративных культур в грунт.

Содержание программы кружка «Краеведение».

Программа предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу, в котором живёшь.

При подготовке к занятиям учитель предлагает детям заранее побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, выяснить, какие традиции существуют в семье, как складываются взаимоотношения старшего поколения и младших, какие праздники отмечают дома. Дети рассказывают об этом всему классу, больше открываются друг другу. Данный прием способствует формированию у детей уважительного отношения к своей семье, развитию интереса к истории жизни семьи. Также дети учатся дружить, правильно вести себя в обществе, взаимопомощи и соучастию, применять эти знания на практике.

Малая родина

С чего начинается родина. Страницы истории села Гилёвка. Село Гилёвка в годы Великой Отечественной войны. Земляки-участники Великой Отечественной войны. Труженики тыла, вдовы ветеранов ВОВ. Священные места в селе. Колхоз «Заря Алтая». История и современность.

Я и моя семья

Моя семья. Моя родословная. «Старая фотография рассказала». Семейные реликвии. Памятные вещи.

Фольклор моего края, села

Устное народное творчество села. Семейно-бытовые обряды. Национальные игры, праздники. Детский фольклор.

Наша школа

История моей школы. Первые выпускники. Символика родной школы. Школьные традиции. Директора школы. Знаменитые выпускники.

Содержание программы кружка «Радиоэлектроника».

1. Вводное занятие

Электронная автоматика: характеристика, назначение, сферы применения. Краткий обзор развития электронной автоматики.

Правила поведения в лаборатории. Знакомство с материально-технической базой кружка.

Обсуждение плана работы кружка.

2. Электромонтажные работы

Безопасность труда при проведении электромонтажных работ. Виды и технология монтажа электронных схем. Электро- и радио- монтажный инструмент.

Припой и флюсы: назначение, основные характеристики и применение. Технология выполнения различных видов монтажа методом пайки.

Практическая работа. Изготовление макетно-наладочных плат, демонтаж электронных блоков.

3. Основы электротехники

Строение вещества. Проводники, полупроводники и диэлектрики. Электрический ток. Сила тока. Измерение силы тока. Электрическое напряжение. Единицы измерения электрического напряжения.

Безопасность труда при проведении измерений в электрических цепях.

Последовательная электрическая цепь. Электрическое сопротивление. Единицы измерения электрического сопротивления. Условные графические обозначения резисторов. Резисторы: основные типы, их характеристики и применение.

Закон Ома для участка цепи. Электродвижущая сила. Химические источники тока. Закон Ома для полной цепи.

Последовательное и параллельное соединение проводников. Реостат. Делитель напряжения. Расчет параметров элементов электрической цепи постоянного тока.

Магнитное поле. Проводник в магнитном поле. Магнитное поле катушки. Электромагнит. Электромагнитная индукция.

Переменный электрический ток и его основные характеристики: амплитуда, частота, период, фаза.

Индуктивность. Катушка индуктивности. Условные графические обозначения катушки индуктивности. Единицы измерения индуктивности. Расчет катушек индуктивности. Индуктивное сопротивление. Последовательное и параллельное соединение индуктивностей.

Электрическая емкость. Единицы измерения. Условные графические обозначения. Емкостное сопротивление. Последовательное и параллельное соединение емкостей.

Конденсаторы: основные типы, их характеристики и применение.

Активное и реактивное сопротивление в цепи переменного тока.

Лабораторная работа. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Индуктивность и емкость в цепи переменного тока.

Практическая работа. Изготовление электрифицированных учебно-наглядных пособий. Простейшая светомузыкальная приставка.

4. Электротехнические устройства

Кнопки и переключатели. Условные и графические обозначения. Типы, назначение, характеристики и применение. Электромагнитные реле и шаговые искатели. Условные графические обозначения. Типы, основные характеристики и применение.

Элементы индикации и сигнализации: лампы накаливания, газоразрядные индикаторы, полупроводниковые излучающие приборы, знаковые и цифровые индикаторы, устройства акустической сигнализации. Условные графические обозначения. Назначение, основные характеристики и способы включения в электронных устройствах.

Электрические машины. Условное графическое обозначение. Принцип действия. Микроэлектродвигатели постоянного тока: основные типы и их характеристики.

Трансформаторы. Условное графическое обозначение. Принцип действия. Расчет трансформаторов.

Лабораторная работа. Электромагнитное реле. Микроэлектродвигатель.

Практическая работа. Сигнализатор перегорания предохранителя, кодовый замок на реле, игровой автомат на реле, устройство защиты на реле, устройство управления скоростью вращения якоря электродвигателя и т.п.

5. Полупроводниковые приборы

Полупроводниковые материалы. Проводимость p - и n -типа, $p - n$ -переход.

Полупроводниковый диод. Условное графическое обозначение. Вольт-амперная характеристика диода. Основные типы, параметры и применение полупроводниковых диодов.

Биполярный транзистор. Принцип действия. Условные графические обозначения. Транзисторы структуры $p - n - p$ и $n - p - n$. Основные характеристики биполярных транзисторов.

Транзистор – усилитель электрического сигнала. Схемы включения транзистора и их основные характеристики. Классификация биполярных транзисторов.

Полевые транзисторы. Условные графические обозначения. Принцип действия и характерные особенности применения.

Правила монтажа полупроводниковых приборов.

Многослойные полупроводниковые приборы: динистор, тринистор, семистор. Условные графические обозначения. Принцип действия. Основные типы и применение.

Интегральные микросхемы. Технология изготовления. Гибридные ИМС.

Лабораторная работа. Полупроводниковый диод. Биполярный транзистор. Динистор и тринистор.

Практическая работа. Изготовление несложных электронных устройств с применением полупроводниковых приборов: кодовый замок, охранное устройство, контролер влажности, контролер уровня жидкости, регулятор температуры нагревательных приборов, реле времени и т.д.

6. Электронные измерительные приборы

Назначение и краткая характеристика приборов для контроля параметров и наладки электронных устройств.

Генератор сигналов низкой частоты. Генератор сигналов высокой частоты. Генератор сигналов специальной формы. Осциллограф. Частотомер. Электронные приборы для измерения напряжения, силы тока, сопротивления, емкости, индуктивности.

Безопасность труда при проведении измерений. Правила эксплуатации приборов и методика проведения измерений.

Лабораторная работа . Исследование параметров сигналов генераторов при помощи осциллографа.

7. Источники вторичного электропитания

Выпрямление напряжения переменного тока. Принцип действия одно- и двухполупериодного выпрямителей. Схемы выпрямителей. Пульсации выпрямленного напряжения. Сглаживающие фильтры: основные типы, их характеристики и применение.

Классификация стабилизаторов напряжения постоянного тока. Принцип электронной стабилизации напряжения. Параметрический стабилизатор. Принцип действия, основные характеристики и применение. Расчет параметрических стабилизаторов напряжения.

Стабилизатор напряжения непрерывного действия компенсационного типа. Структура и принцип действия. Стабилизаторы напряжения с последовательным и параллельным включением регулирующего элемента. Принцип действия, характеристики и область применения.

Импульсный стабилизатор напряжения. Принцип действия. Перспективы развития источников вторичного электропитания.

Лабораторная работа. Выпрямитель напряжения переменного тока. Параметрический стабилизатор напряжения. Стабилизатор напряжения компенсационного типа.

Практическая работа. Изготовление источников вторичного электропитания для нужд кружка, социально-реабилитационного центра.

8. Обработка и генерирование аналоговых сигналов

Усилители аналоговых сигналов в устройствах автоматики. Усилительный каскад на транзисторе. Установка режима работы транзистора по постоянному току. Простейший расчет параметров элементов усилительного каскада на транзисторе. Входные и выходные характеристики каскада.

Усилитель напряжения. Виды связи между каскадами усилителя. Обратная связь в усилителе. Усилитель постоянного тока. Избирательный усилитель. Усилитель мощности.

Генерация гармонических колебаний. LC- и RC-автогенераторы.

Аналоговые интегральные микросхемы. Классификация аналоговых ИМС. ИМС дифференциального усилителя. Условное графическое обозначение. Принцип действия и применение ИМС дифференциального усилителя.

ИМС операционного усилителя. Условное графическое обозначение. Принцип действия и назначение. Основные схемы использования ИМС операционного усилителя.

Лабораторная работа. Усилитель напряжения на биполярных транзисторах RC-автогенератор. Операционный усилитель.

Практическая работа. Усилитель звуковой частоты, переговорное устройство, имитаторы звуков, электронная сирена, пробники для проверки трактов усилителей, электромузыкальный звонок, электронный замок со звуковым, ультразвуковым или оптическим ключом, селективные устройства управления.

Содержание программы кружка «Столяр-конструктор».

Вводное занятие

Знакомство с объединением. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана местных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология без отходного производства.

Древесные материалы.

Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины

Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений (например, ручки для напильников, стамесок, молотков).

Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка.

Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон.

Распиливание по лекальным линиям.

Чтение чертежа и изготовление по нему детали (например, коробка для хранения экспоната, подставка для пробирок, метр полевой). Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций.

Сборка изделий из древесины.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями).

Сборка изделия из заготовленных деталей (например, кормушка, этикетки-кольшки, подставка для карандашей).

Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка (разделочные доски, игрушки для детского сада).

Художественная обработка древесины.

Сквозная резьба или выпиливание.

Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева.

Выполнение различных видов художественной обработки древесины (флюгер, полочка, подставка).

Склеивание изделий из древесины.

Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей. Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками (ящик для мела и тряпки, солнечные часы).

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Оформление выставки работ. Рекомендации на лето по заготовке материалов, необходимых для работы на следующий год.

Содержание программы кружка «Цветоводы».

Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Задачи кружка и обсуждение плана работы объединения. Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места.

Общие сведения о цветочно-декоративных культурах. Виды цветочно-декоративных культур, их значение в жизни человека.

Знакомство с видовым составом цветочно-декоративных культур (грунтовых и комнатных). Уход за комнатными растениями (полив, рыхление, паспортизация)

Биологические особенности, правила содержания и размножения комнатных растений.

Декоративнолистные, декоративноцветущие. Кактусы

Знакомство с комнатными растениями, проведение паспортизации растений, изготовление наглядных пособий (изготовление карты родины комнатных растений, зарисовка, изготовление гербария), работа со специальной литературой (выписывание кратких сведений о комнатных растениях)

Правила содержания растений в комнатных условиях. Уход за комнатными растениями.

Особенности посадки, полива, опрыскивания, подкормки комнатных растений, рыхление почвы. Вредители и болезни комнатных растений. Виды ухода за комнатными растениями и сроки их проведения в связи с биологическими особенностями и временами года. Значение перевалки и перевалки для роста и развития растений, сроки и техника проведения этой работы.

Размещение растений соответственно их требованиям к освещению, температуре; устройство полочек и лесенок; полив, опрыскивание, обмывание листьев, рыхление почвы в горшках, мытье горшков, удаление пожелтевших листьев, приготовление почвенных смесей; перевалка и пересадка растений;

наблюдение за ростом и развитием комнатных растений; закладка опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями; выращивание комнатных растений на разных почвах.

Размножение комнатных растений.

Виды размножения. Вегетативное размножение листьями, черенками, отводками, корневищем, луковичками. Условия необходимые для окоренения черенков, правила черенкования и пересадки окоренившихся черенков.

Содержание программы кружка «Шуты выше королей» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Программа включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Она предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Программа включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

График работы кружков:

№	Кружок	Руководитель	Время проведения занятий
1	Радиоэлектроника	Боев Г.О.	Четверг 14.00
2	Театр «Шуты выше королей»	Шибкова М.В.	Среда 16.00
3	Краеведение	Ерещенко Е.В.	Вторник 14.30
4	Шахматы	Шмаргун Е.В.	Понедельник 14.00
5	Шашки	Шмаргун Е.В.	Понедельник 15.00
6	Секреты школьного дендрария	Шмаргун Г.И	Среда 14.00
7	Цветоводы	Шибкова М.В.	Пятница 14.30

8	Футбол	Лебсак Г.А	Понедельник 15.00
9	Баскетбол	Лебсак Г.А	Среда 17.00
10	Волейбол	Лебсак Г.А	Пятница 17.00
11	Вокальный	Зыга И.А.	Четверг 17.00
12	Столяр-конструктор	Курбаков И.И.	Пятница 15.00
13	Волейбол	Кузнецова Л.А.	Четверг 17.00

2.2. Программы дополнительных объединений

Программы дополнительных объединений представлены в рабочих программах педагогов дополнительного образования.

- ❖ Кружок «Столяр-конструктор»
- ❖ Кружок «Футбол»
- ❖ Кружок «Волейбол» (Лебсак Г.А.)
- ❖ Кружок «Волейбол» (Кузнецова Л.А.)
- ❖ Кружок «Баскетбол»
- ❖ Кружок «Шашки»
- ❖ Кружок «Шахматы»
- ❖ Кружок «Вокальный»
- ❖ Кружок «Секреты школьного дендрария»
- ❖ Кружок «Цветоводы»
- ❖ Кружок «Краеведение»
- ❖ Кружок «Радиоэлектроника»
- ❖ Кружок «Шуты выше королей»
(приложения к программе).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план разработан с учетом приоритетных направлений развития Российского образования, составлен в соответствии со статьями 15 и 26 Закона РФ «Об образовании», Уставом ОУ. При составлении данного учебного плана учитывались Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 1993).

Цель учебного плана – развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Задачи учебного плана:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

В 2017-2018 учебном году реализуются образовательные программы по направленностям:

- Художественно-эстетическая;
- физкультурно-спортивная;
- гражданская;
- экологическая;
- техническая;

№	Наименование рабочей образовательной программы	Ф.И.О. педагога	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	Радиоэлектроника	Боев Г.О.	1	35
2	Театр «Шуты выше королей»	Шибкова М.В.	1	35
3	Краеведение	Ерещенко Е.В.	1	34
4	Шахматы	Шмаргун Е.В.	1	35
5	Шашки	Шмаргун Е.В.	1	35
6	Секреты школьного дендрария	Шмаргун Г.И	1	35
7	Цветоводы	Шибкова М.В.	1	35
8	Футбол	Лебсак Г.А	2	68
9	Баскетбол	Лебсак Г.А	2	68
10	Волейбол	Лебсак Г.А	2	70
11	Вокальный	Зыга И.А.	2	70
12	Столяр-конструктор	Курбаков И.И.	2	70

1 3	Волейбол	Кузнецова Л.А.	1	34
Всего:			18	624

Ожидаемые результаты учебного плана:

- расширение возможности для творческого развития личности ребёнка;
- интеграция основного и дополнительного образования в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов.

Настоящий учебный план определяет направленность и содержание обучения объединений дополнительного образования.

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

3.2.1. Кадровый потенциал

Показатели	Количество 2017-2018
Всего педагогов	9
Педагоги, имеющие образование:	
Среднее	-
Средне-специальное, всего	1
В т.ч. педагогическое	1
Высшее всего	8
В т. ч. педагогическое	7
Педагоги, имеющие по стажу:	
До 5 лет	2
От 5 до 10 лет	2
От 10 до 20 лет	1
Свыше 20 лет	4
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
Высшую	5
Первую	3
Без категории (работает менее 2 лет)	1
СЗД	-

3.2.2. Материально-техническое обеспечение:

- ❖ материалы для оформления творчества детей,
- ❖ наличие канцелярских принадлежностей,
- ❖ проектор,
- ❖ деревообрабатывающие инструменты и приспособления;
- ❖ станочное оборудование
- ❖ переносной электроинструмент
- ❖ оборудование и принадлежности для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- ❖ Мини-футбольные мячи
- ❖ Волейбольные мячи
- ❖ Баскетбольные мячи
- ❖ Скакалки
- ❖ Гимнастические снаряды (канат, перекладина, маты).
- ❖ Шашки
- ❖ Шахматы
- ❖ Инструмент для ухода за цветами

3. 3. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования

1. Критерии результативности.

Планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;

- увеличение числа педагогов в ОУ и УДОД, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся

и их родителей (лиц их заменяющих).

В результате анализа выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте».
3. А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»,
4. Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»,
5. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»,
6. Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».
7. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогами и классными руководителями 1 раз в год.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года,

последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.