Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

« Гилёвская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района

имени Героя Социалистического Труда А.Я. Эрнста»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      ФИО Протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **«Согласовано»**заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/      ФИО «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждено»**приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/      ФИО |

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык».

Образовательная область « Филология».

140 ч. (4 ч. в неделю)

7 класс

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы по русскому языку. Предметная линия учебников под ред. Т.А. Ладыженской , М.Т. Баранова и др. 5-9 класс. 13-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2016

.

 **Составитель:**

Шмаргун Е.В. (учитель русского языка и литературы, категория высшая)

 с. Гилёвка, 2017 г.

 **1.Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов. Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016.). В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Используется УМК по русскому языку для 7 класса авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. М., Просвещение, включающий:

- рабочие программы

- учебник для 7 класса

- рабочую тетрадь

- рабочую тетрадь «Скорая помощь по русскому языку» в двух частях

- методические рекомендации

- дидактические материалы

-диктанты и изложения

- карточки- задания

- тематические тесты

.

 **Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

**Задачи** преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

* дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
* выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
* пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
* формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

***Компетенции языкового образования***

**Компетенции языкового образования**

**Содержание образования**

**Содержание деятельности учащихся**

Коммуникативная

Виды речевой деятельности

Основы культуры речи

Использование языка в различных сферах и ситуациях общения

Определение цели коммуникации

Оценивание речевой ситуации

Учёт намерений и способов коммуникации

Выбор адекватных стратегий коммуникации

Готовность к изменению собственного речевого поведения

Языковая

Нормы современного русского литературного языка

Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

Владение навыками грамотного употребления языковых единиц

Владение навыками правописания

Умение работать со словарями

Лингвистическая (языковедческая)

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система и общественное явление

Развитие и функционирование языка.

Способы и приемы лингвистического анализа

Способность к анализу языковых единиц

Способность к оценке языковых явлений и фактов

Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач

Культуроведческая

Русский язык как форма выражения национальной культуры

Национально-культурная специфика русского языка

Взаимосвязь языка и культуры

Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории

Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения

Понимание значения слов с национально-культурным компонентом

В реальном учебном процессе формирование компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. При этом язык представлен в курсе во всем многообразии его функций, разновидностей, стилей.Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ОУ курс русского языка в 7 классе рассчитан на 140 часов, на один год обучения, из расчёта 4 часа в неделю, что соответствует базовому уровню

**3. Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов**  | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| Русский язык как развивающееся явление  | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Повторение изученного в V-VI классах  | 11+ 1 | 12 | 1 | 1 |
| Тексты и стили  | 4 | 4 | 0 | 3 |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** ПричастиеДеепричастиеНаречие | 26 + 7 | 33 | 2 | 4 |
| 10 + 1 | 11 | 2 | 2 |
| 26 + 5 | 31 | 3 | 5 |
| Категория состояния | 2 + 2 | 4 | 1 | 2 |
| **Служебные части речи.**ПредлогСоюзЧастицаМеждометие | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 8 | 8 | 2 | 3 |
| 11+1 | 12 | 2 | 4 |
| 10 + 2 | 12 | 2 | 3 |
| 1 | 1 | 1 | 0 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 10 | 10 | 2 | 3 |
| **ИТОГО** | **140** | **140** | **18** | **33** |

**Развитие связной речи учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков развития связной речи** | **Учебник** | **Кол-во часов**  |
| 1 | Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» в форме письма | Стр.20, упр. 48 | 1 |
| 2 | Текст. Стили литературно­го языка | Стр. 22, упр. 52 | 1 |
| 3 | Диалог как текст. Виды диа­логов | Стр. 27, упр. 60 | 1 |
| 4 | Публици­стический стиль | Стр. 31, упр. 71 | 1 |
| 5 | Сочинение. Описание внешности человека | Стр. 41, § 15 | 1 |
| 6 | Изложение по тексту упр.116, стр. 52 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве» | Подготовиться к изложению | 1 |
| 7 | Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»  | Стр. 65, упр. 151 | 1 |
| 8 | Сочинение-описание внешности товарища  | Стр.73, упр.166-167 | 1 |
| 9 | Типы и стили текста | Стр. 79, упр. 185 | 1 |
| 10 | Сочинение-описание действий человека по картине С. Григорьева «Вратарь» | Стр. 88, упр. 209 | 1 |
| 11 | Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». | Стр. 97, упр. 233 | 1 |
| 12 | Сочинение-рассуждение «Прозвища» | Стр. 101, упр. 239 | 1 |
| 13 | Устный рассказ по опорным словам. | Стр. 104, упр. 249 | 1 |
| 14 | Описание действий. Сочинение о труде для рубрики школьной газеты «Учимся работать». | Стр. 108, § 41 | 1 |
| 15 | Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» | Стр. 112, упр. 273 | 1 |
| 16-17 | Р.Р. Отзыв  | Стр. 123, упр. 305 | 2 |
| 18 | Р.Р. Учебный доклад  | Стр. 126, упр. 311  | 1 |
| 19 | Категория состояния как способ сжатия текста | Стр. 130, упр. 319 | 1 |
| 20 | Сжатое изложение по упр. 322 «Обыкновенная земля» | Стр. 133, упр. 323 | 1 |
| 21 | Составление устного текста научного стиля | Стр. 137, упр. 330 | 1 |
| 22 | Впечатление от картины А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | Стр. 143, упр. 348 | 1 |
| 23 | Сочинение «Наступление весны в нашем селе» | Стр. 145, упр. 353 | 1 |
| 24 | Сочинение на тему «Я сижу на берегу…» | Стр. 155, упр. 376 | 1 |
| 25 | Сочинение-рассуждение на тему «Как я отношусь е чтению» | Стр. 158, упр. 384 | 1 |
| 26 | Сочинение-репортаж с места раскопок | Стр. 161, упр. 393 | 1 |
| 27 | Составление сложного плана на тему «Предлоги и союзы» | Подготовиться к диктанту | 1 |
| 28 | Рассказ «Горе-мечтатель» | Стр. 167, упр. 408 | 1 |
| 29 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | Стр. 172, упр. 426 | 1 |
| 30 | Сочинение-рассказ по данному сюжету | Стр. 179, упр. 446 | 1 |
| 31 | Текст | Стр. 188, упр. 472 | 1 |
| 32 | Стили речи | Стр. 189, упр. 477 | 1 |
| 33 | Учебно-научная речь | Стр. 189, упр. 478 | 1 |
|  | **ИТОГО** |  | **33** |

**Контрольные диктанты[[1]](#footnote-1) и тесты[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы контрольных и проверочных работ** | **Источник** | **Кол-во часов** |
| 1 | Входной контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием «Купание коней» | Стр. 19 | 1 |
| 2-3 | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Причастие» - «Дом для бродяг» | Стр. 41 | 2 |
| 4 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие» | Ч. 1. Стр. 63 | 1 |
| 5 | Контрольный диктант № 3 «Деепричастие» с грамматическим заданием «Дерево детства» | Стр.53 | 1 |
| 6 | Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие»  | Ч. 1. Стр. 83 | 1 |
| 7 | Контрольное тестирование №3 по теме «Наречие» | Ч. 2. Стр. 17 | 1 |
| 8 | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Наречие» - «Мой дом» | Стр. 70 | 1 |
| 9 | Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие» с грамматическим заданием «Купание в реке» | Стр. 71 | 1 |
| 10 | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Предлог» по тексту А. Приставкина | Стр. 82 | 1 |
| 11 | Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»  | Ч. 2. Стр. 38 | 1 |
| 12 | Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз» | Ч. 2. Стр. 57 | 1 |
| 13 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Союз» по тексту К. Паустовского | Стр. 89 | 1 |
| 14 | Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица» | Ч. 2. Стр. 74 | 1 |
| 15 | Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Частица» по тексту А. Куприна | Стр. 99 | 1 |
| 16 | Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием по теме «Междометие» по тексту А. Пушкина | Стр. 119 | 1 |
| 17 | Итоговый контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием по тексту Л. Толстого | Стр. 125 | 1 |
| 18 | Итоговое тестирование № 7 | Ч. 2. Стр. 80 | 1 |
|  | **ИТОГО** |  | **18** |

**4. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**5. Содержание тем учебного предмета**

**Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение изученного в V-VI классах (11ч+ 1ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее P.P.).Морфологический разбор слова.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

**Тексты и стили (4ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

P.P. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие (26ч+7ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

P.P. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Сочинение — описание внешности.

***Деепричастие (10+ 1ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

P.P. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие».

***Наречие (26ч+ 5ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на-о и -е. Описание действий. Буквы o и e после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

P.P. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

К. Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие».

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

P.P. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

**Категория состояния (2ч+ 2ч)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

P.P. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.

**Служебные части речи (1 ч.)**

***Предлог ( 8ч.)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

P.P. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог».

***Союз (11ч+ 1ч)***

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

P.P. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

К. Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз». Сочинение.

***Частица (10+2ч )***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни.

P.P. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

К. Р. Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица».

***Междометие (1ч)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

К. Р. Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

P.P. Текст. Стили речи. Сочинение.

К. Р. Контрольный диктант № 12 грамматическим заданием. Итоговое тестирование.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах ( 8ч.+ 2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

P.P. Текст. Стили речи. Сочинение.

К. Р. Контрольный диктант № 12 грамматическим заданием. Итоговое тестирование.

**6. Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 7 класса**

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**Ученик должен знать/понимать**:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка;
* грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
* об особенностях склонения причастий;
* определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
* действительные и страдательные причастия;
* краткие страдательные причастия;
* способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
* порядок морфологического разбора причастий;
* грамматические признаки деепричастия как части речи;
* определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота;
* способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
* порядок морфологического разбора деепричастий;
* грамматические признаки наречия как части речи;
* смысловые группы наречий;
* о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
* признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
* правила употребления предлогов с разными падежами;
* о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
* о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
* о сочинительных и подчинительных союзах;
* порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
* отличие частиц от самостоятельных частей речи;
* формообразующие и смысловые частицы;
* отличительные особенности приставки не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
* о назначении в речи междометий.

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
* производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.**

* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
* Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

***Орфограммы, изученные в 7 классе:***

* Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
* Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
* Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
* Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
* Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
* Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
* Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
* Правописание НЕ с деепричастиями;
* Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
* Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
* Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
* Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
* Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-;
* Дефис между частями слова в наречиях;
* Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
* Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
* Слитное и раздельное написание производных предлогов;
* Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато;
* Раздельное и дефисное написание частиц;
* Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
* Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.

**По пунктуации.**

* Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

**По связной речи.**

* адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности;
* писать рассказы на предложенные сюжеты на материале жизненного опыта учащихся;
* грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
* собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

**Аудирование и чтение**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Говорение и письмо**

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
* адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Используемый учебно-методический комплекс**

1. *Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013.
2. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.* и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2014.
3. *Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д., Невская С.И.* Рабочая тетрадь по русскому языку: 7 класс: к учебнику Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Тростенцовой Л.А. «Русский язык. 7 класс». В 2 частях. М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. Тесты по русскому языку: 7 класс, в 2-х ч.: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.В. Селезнева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
5. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений» / Е.А. Влодавская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен» , 2013.
	1. **Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку для 7 класса к УМК Т.А. Ладыженской и др. (М.: Просвещение), составленное с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).**

**Учитель**: Шмаргун Е.В.

**Количество часов**: всего 140 часов; в неделю 4 часа.

**Плановых контрольных уроков** – 18 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся, планируемые результаты** | **Домашнее задание** | **Дата** |
|  |  | **Предметные результаты (ЗУН)** | **Метапредметные результаты (УУД)** |  |  |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 ч)** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | Научиться пони­мать высказыва­ния на лингви­стическую тему и составлять рас­суждение на линг­вистическую тему | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять нужную информацию. Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры, содержа­ния и значения слова.*Личностные*: формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. | Упр. 2 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (10ч)** |
| 2 | Син­таксис. Синтаксический разбор | Научиться применять алгоритм проведения синтаксического разбора, пунктуационного разбора, фонетического и морфологического разборов слова.Освоить алгоритм проведения комплексного анализа текста.Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | *Коммуникативные:* формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста*Личностные*: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Упр. 9 |  |
| 3 | Пунк­туация. Пунктуационный разбор | Упр.12 |  |
| 4 | Лексика и фразео­логия | Упр.14 |  |
| 5-6 | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова | Упр.21 |  |
| 7 | Входной контроль­ный **дик­тант № 1** с грамматическим заданием | Индив. задание |  |
| 8 | **Р.Р.** Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» в форме письма  | Стр.20, упр. 48 |  |
| 9 | Словообразование и орфогра­фия. Мор­фемный и слово­образова­тельный разбор слова | Упр.27 |  |
| 10-11 | Морфоло­гия и орфография. Морфоло­гический разбор слова | Упр.32 |  |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ (3ч)** |
| 12 | **Р.Р.** Текст. Стили литературно­го языка | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки.Научиться строить диалог и оформлять реплики.Научиться определять и строить текст публицистического стиля речи на основе его языковых и композиционных признаков | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.*Личностные*: формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитической деятельности. | Упр.51 |  |
| 13 | **Р.Р.** Диалог как текст. Виды диа­логов | Упр.54 |  |
| 14 | **Р.Р.** Публици­стический стиль | Упр. 65 |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи (ч)** |
| **Причастие (31ч)** |
| 15 | Причастие как часть речи | Научиться определять причастия и отличать их от глаголов и прилагательных.Научиться применять правило написания гласных в падежных окончаниях причастий.Научиться обособлять распространенное согласованное определение, выраженное причастным оборотом.Научиться по грамматическим признакам различать действительные и страдательные причастия.Научиться определять и различать полные и краткие причастия.Научиться составлять и применять алгоритм проверки написания гласных в суффиксах действительных причастийНаучиться применять алгоритм написания гласных перед н в полных и кратких причастиях.Научиться выполнять тестовые задания и производить самопроверку по алгоритму. | *Коммуникативные:* формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.*Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.*Личностные:* формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и учебно-познавательной коллективной деятельности. | Стр. 33. Упр. 78 |  |
| 16-18 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | Стр. 36. Упр. 83 |  |
| 19-20 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | Стр. 38. Упр. 88 |  |
| 21 | **Р.Р.** Сочинение. Описание внешности человека | Упр. 95 |  |
| 22 | Р.Р. Изложение по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве»  | Стр. 52, упр.116 |  |
| 23 | Действительные и страдательные причастия | Стр. 44. Упр.101 |  |
| 24 | Краткие и полные страдательные причастия | Упр.105 |  |
| 25-26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Стр.48-49. Упр.109 |  |
| 27-28 | Действительные причастия прошедшего времени | Стр.50.Упр.115 |  |
| 29-30 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Стр.53.Упр.122 |  |
| 31-32 | Страдательные причастия прошедшего времени | Стр.55.Упр.127 |  |
| 33 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях | Стр.57.Упр.130 |  |
| 34-37 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | Стр.63.Упр.146 |  |
| 38 | Р.Р. Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» | Стр. 65, упр. 151 |  |
| 39 | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».  | Упр. 139 |  |
| 40 | Морфологический разбор причастия | Упр.144 |  |
| 41 | Р.Р. Сочинение-описание внешности товарища  | Стр. 73, упр.166-167 |  |
| 42-43 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | Стр.68.Упр.158 |  |
| 44 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Стр.71.Упр.165 |  |
| 45 | Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | Вопросы на стр. 73 |  |
| **Деепричастие (12ч)** |
| 46 | Деепричастие как часть речи | Научиться различать деепричастия, глаголы и наречия.Научиться объяснять обособление деепричастных оборотовНаучиться применять правила написания не с деепричастиямиНаучиться определять деепричастия несовершенного вида по грамматическим признакамНаучиться применять способы сжатия текстаНаучиться применять технологию самокоррекции при перепроектировании индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. *Регулятивные:* проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме*Личностные:* формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | Стр.77.Упр.183 |  |
| 47-48 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | Стр.79.Упр.187, 189 |  |
| 49 | Р.Р. Типы и стили текста | Стр. 79, упр. 185 |  |
| 50 | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями | Стр.82.Упр.195 |  |
| 51 | Контрольный диктант № 3 «Деепричастие» с грамматическим заданием | Стр.83.Упр.199 |  |
| 52 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Упр.203, 208 |  |
| 53 | Деепричастия несо­вершенного вида | Упр.199 |  |
| 54 | Деепричастия совершен­ного вида | Упр.208 |  |
| 55 | Морфологический разбор деепричастия | Упр.210 |  |
| 56 | Р.Р. Сочинение-описание действий человека по картине С. Григорьева «Вратарь»  | Стр. 88, упр. 209 |  |
| 57 | Контрольное тести­рование №2 по теме «Деепричастие» |  |  |
| **Наречие (23ч)** |
| 58 | Наречие как часть речи | Научиться определять наречия по их грамматическим признакамНаучиться применять алгоритм образования степеней сравнения наречийНаучиться применять правила написания не с наречиями на-о и -еНаучиться применять алгоритм написания не- и ни- в отрицательных наречияхНаучиться применять правило написания одной или двух букв н в суффиксах наречий на о- и еНаучиться применять правила написания о и е после шипящих на конце наречийНаучиться применять правила написания о и а на конце наречийНаучиться применять правило написания наречий через дефисНаучиться выявлять и объяснять композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиляНаучиться применять алгоритм построения текста учебного доклада | *Коммуникативные*: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.*Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры наречий.*Личностные:* формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.  | Упр.216 |  |
| 59 | Смысловые группы наречий | Стр.92, упр.232 |  |
| 60 | Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».  | Стр. 97, упр. 233 |  |
| 61 | Степени сравнениянаречий | Стр.97-98, упр.237 |  |
| 62 | Морфологический разбор наречий | Упр.238 |  |
| 63 | Контрольное тестирование №3 по теме «Наречие» | Опережающее задание |  |
| 64 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Прозвища»  | Стр. 101, упр. 239 |  |
| 65 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на-о и -е | Стр.101, упр. |  |
| 66 | Р.Р. Устный рассказ по опорным словам. | Стр. 104, упр. 249 |  |
| 67 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий |  |  |
| 68 | Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде для рубрики школьной газеты «Учимся работать».  | Стр. 108, § 41 |  |
| 69 | Одна и две буквы н в наречиях на-о и -е | Упр.254 |  |
| 70 | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ ошибок. | Упр.259 |  |
| 71 | Описание действий | Упр.262 |  |
| 72 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | Стр.111, упр.267 |  |
| 73 | Буквы о и а на конце наречий | Упр.270, 271 |  |
| 74 | Р.Р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»  | Стр. 112, упр. 273 |  |
| 75-76 | Дефис между частями слова в наречиях | Упр.278 |  |
| 77-78 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | Упр.285 |  |
| 79 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Упр.290 |  |
| 80 | Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие» с грамматическим заданием. Анализ ошибок | Упр. 296 |  |
| **Учебно-научная речь (3 ч)** |
| 81-82 | Р.Р. Отзыв | Научиться выявлять и объяснять композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля, а также составлять текст отзыва по алгоритму выполнения задания | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера. *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения.*Познавательные:* объяснять языковые явления в ходе исследования текста учебно-научного стиля.*Личностные:* формирование устойчивой мотивации к обучению. | Стр. 123, упр. 305 |  |
| 83 | Р.Р. Учебный доклад | Стр. 126, упр. 311 |  |
| **Категория состояния (5ч)** |
| 84 | Категория состояния как часть речи | Научиться определять слова категории состояния по грамматическим признакамНаучиться применять алгоритм проведения морфологического разбора слов категории состоянияНаучиться составлять и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темахНаучиться применять изученные правила в ходе написания сочинения-рассуждения по картине | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера.*Регулятивные:* проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста-рассуждения по картине*Личностные:* формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | Упр.319 |  |
| 85 | Морфологический разбор категории состояния | Упр. 325 |  |
| 86 | Контрольный диктант № 6 по теме «Категория состояния» с грамматическим заданием | Повторение правил |  |
| 87 | Р.Р. Категория состояния как способ сжатия текста | Стр. 130, упр. 319 |  |
| 88 | Р.Р. Сложный план. Сжатое изложение по упр. 322 «Обыкновенная земля» | Стр. 133, упр. 323 |  |
| **Служебные части речи** |
| **Предлог (10ч)** |
| 89 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов | Научиться применять правила написания предлоговНаучиться отличать производные и непроизводные предлоги от других частей речиНаучиться применять алгоритм выполнения самодиагностикиНаучиться различать простые и составные предлогиНаучиться применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов | *Коммуникативные:* определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.*Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-коррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов*Личностные:* формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму. | Упр.334 |  |
| 90 | Р.Р. Составление устного текста научного стиля | Стр. 137, упр. 330 |  |
| 91 | Производные и непроизводные предлоги | Упр.339 |  |
| 92 | Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Предлог» |  |  |
| 93 | Простые и составные предлоги | Упр. 345 |  |
| 94 | Морфологический разбор предлога | Упр. 347 |  |
| 95 | Р.Р. Впечатление от картины А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | Стр. 143, упр. 348 |  |
| 96 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Стр.144.Упр. 351 |  |
| 97 | Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог» | Упр.327 |  |
| 98 | Р.Р. Сочинение «Наступление весны в нашем селе» |  |  | Стр. 145, упр. 353 |  |
| **Союз (18 ч)** |
| 99 | Союз как часть речи | Научиться различать союзы простые и составныеНаучиться определять союзы сочинительные и подчинительные по их грамматическим признакамНаучиться различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их роль в предложенииНаучиться определять роль подчинительных союзов в предложенииНаучиться составлять текст репортажаНаучиться применять полученные знания о союзах при выполнении практических заданий | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов*Личностные:* формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания | Упр.356 |  |
| 100 | Простые и составные союзы | Упр.367 |  |
| 101-102 | Союзы сочинительные и подчинительные | Упр.362 |  |
| 103 | Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении | Упр.365 |  |
| 104 | Сочинительные союзы | Упр.374 |  |
| 105 | Р.Р. Сочинение на тему «Я сижу на берегу…» | Стр. 155, упр. 376 |  |
| 106 | Подчинительные союзы | Упр.379 |  |
| 107 | Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз».  | Вопросы на стр.162 |  |
| 108 | Морфологический разбор союза | Упр.383 |  |
| 109-110 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | Упр.392 |  |
| 111 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Как я отношусь е чтению» | Стр. 158, упр. 384 |  |
| 112 | Р.Р. Сочинение-репортаж с места раскопок | Стр. 161, упр. 393 |  |
| 113-114 | Повторение сведений о предлогах и союзах |  |  |
| 115 | Р.Р. Составление сложного плана на тему «Предлоги и союзы» | Подготовиться к диктанту |  |
| 116 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Союз» | Опережающее зад. |  |
| **Частица (13 ч)** |
| 117 | Частица как часть речи. Разряды частиц | Научиться отличать частицу от других частей речиНаучиться определять формообразующие, смыслоразличительные частицыНаучиться применять правило слитного и раздельного написания частицНаучиться различать написание отрицательных частиц не и ниНаучиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание отрицательных частиц ни, приставки ни-, союза ниНаучиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* определять цели и функции участников, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.*Регулятивные*: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.*Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста *Личностные:* формирование устойчивой мотивации к обучению. | Упр.403 |  |
| 118 | Формообразующие частицы | Упр.403 |  |
| 119 | Р.Р. Рассказ «Горе-мечтатель» | Стр. 167, упр. 408 |  |
| 120 | Смыслоразличительные частицы | Упр.415 |  |
| 121 | Раздельное и дефисное написание частиц | Упр.425 |  |
| 122 | Морфологический разбор частицы | Упр.427 |  |
| 123 | Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | Стр. 172, упр. 426 |  |
| 124 | Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица» | Стр.175 (учить) |  |
| 125 | Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету | Стр. 179, упр. 446 |  |
| 126 | Отрицательные частицы не и ни | Упр.436 |  |
| 127 | Различение приставки не- и частицы не | Упр.439 |  |
| 128 | Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни | Упр.450 |  |
| 129 | Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Частица» | Упр.155 |  |
| **Междометие (2 ч)** |
| 130 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | Научиться определять междометие по его грамматическим признакамНаучиться применять правила дефисного написания наречий, постановки знаков препинания при междометиях | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы. *Регулятивные:* проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. *Познавательные:* объяснять языковые процессы, выявляемые в ходе исследования междометий*Личностные:* формирование навыков развернутого анализа | Стр.183-185, упр.465 |  |
| 131 | Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием по теме «Междометие» | Повторение изученных в 7 классе орфограмм |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9 ч)** |
| 132 | Разделы науки о русском языке | Научиться применять алгоритмы объяснения орфограмм Научиться составлять текст определенного стиля речиНаучиться применять полученные знания в практической деятельности на уроке | *Коммуникативные:* управлять своим поведением.*Регулятивные*: осознавать свою способность к преодолению препятствий и само коррекции.*Познавательные*: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста лингвистического рассуждения*Личностные*: формирование навыков развернутого анализа | Упр.474 |  |
| 133 | Р.Р. Текст | Стр. 188, упр. 472 |  |
| 134 | Р.Р. Стили речи | Стр. 189, упр. 477 |  |
| 135 | Р.Р. Учебно-научная речь | Стр. 189, упр. 478 |  |
| 136 | Фонетика | Упр.479 |  |
| 137 | Графика | Упр.484 |  |
| 138 | Лексика и фразеология | Упр.488 |  |
| 139 | Контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием | Задание на лето |  |
| 140 | Итоговое тестирование № 7 | Не задано |  |

# Нормы оценки знаний, умений и навыков

# учащихся по русскому языку

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

## Оценка устных ответов учащихся

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

 При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Оценка сочинений и изложений

 Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

 2. Фактические ошибки отсутствуют.

 3. Содержание излагается последовательно.

 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

###  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

###  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

#### Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

 2. Допущено много фактических неточностей.

 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

### При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

### Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

## Оценка обучающих работ

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

 При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

 Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. Все контрольные диктанты взяты из книги: Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений» / Е.А. Влодавская. [↑](#footnote-ref-1)
2. Все контрольные тесты взяты из книги: Тесты по русскому языку: 7 класс, Ч. 1: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.В. Селезнева. [↑](#footnote-ref-2)