**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:**

* Положения о составлении рабочих программ учителями Муниципального казённого общеобразовательного учреждения

« Гилёвская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района имени Героя Социалистического Труда А.Я. Эрнста»

* Рабочей программы по литературному чтению для начальной школы;
* Базисного учебного плана
* Авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Вентана - Граф 2013 год).

**1. Содержание курса в соответствии с ФГОС НОО.**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не по­вторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение глав­ного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Авторская литература

*Волшебная сказка*в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

*Жанр рассказа.*Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

*Поэзия.*Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

*Формирование библиографической культуры.*Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель курса «Литературное чтение».**

Помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения. Следующее условие – овладение элементарными литературными представлениями и знаниями.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи.

**Основные образовательные линии курса:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего особенностям и уровню подготовки учащихся.[1](http://doc4web.ru/go.html?href=%23sdfootnote1sym" \t "_blank)

**Основные линии программы.**

1. Развитие навыка чтения.
2. Развитие восприятия произведения.
3. Развитие литературоведческих представлений и понятий.
4. Развитие речевых умений.
5. развитие творческой деятельности.

**Задачи курса:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В авторскую программу внесены изменения. В соответствии с учебным планом школы на урок литературного чтения отводится 3 урока в неделю. Из авторской программы удалены темы необязательные для изучения, а так же сокращены часы изучения некоторых тем (по рекомендации автора программы)

**Объём программы.**

Программа рассчитана на 105 часов. (35 недель по 3 часа)

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**4. Планируемые результаты обучения:**

**1. Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
* практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели*
* *чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*
* *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства*
* *художественной выразительности (в том числе из текста).*

**2.Метапредметные результаты обучения**

**Раздел «Личностные универсальные учебные действия»**

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + - *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
    - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
    - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
    - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
    - *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
    - *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* + - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
    - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
    - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей;
    - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
    - устанавливать причинно-следственные связи;
    - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
    - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
    - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
    - устанавливать аналогии;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
    - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
    - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
* самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  + - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

* + - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
    - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
    - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
    - задавать вопросы;
    - контролировать действия партнёра;
    - использовать речь для регуляции своего действия;
    - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
    - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
    - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
    - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
    - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
    - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
    - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
    - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
    - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**5. Содержание курса литературного чтения в 4 классе**

**Круг чтения.**Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*[2](http://doc4web.ru/go.html?href=%23sdfootnote2sym" \t "_blank)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и при­ключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в един­стве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить* *средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

*Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.*

**Жанрово-тематическое разнообразие.**Расширение знании и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жан­рам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (*«жили-были», «день-деньской»),*постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),*устойчивые выражения *(«день и ночь*— *сутки прочь»),*зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» а т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*

*Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**Лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, послови­ца, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,*рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк,*научно-попу­лярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;*литературный герой, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция; изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

**Библиографические сведения о книге.**Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление,*предисловие, послесловие, аннотация,*иллюстрация. *Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).*Сведения об авторе. Элементарные знания о времени созда­ния произведения.

**Творческая деятельность школьников.**Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литера­турных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.**Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произноше­ния вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

**Работа с текстом.**Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.*Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоз­дание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением**и **книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

**6. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| **1 четверть**  1 |  | Произведения фольклора. Волшебная сказка | **1** | Закрепление понятий: «загадка», «пословица», «поговорка», «скороговорка». Особенности каждого жанра. Введение понятия «присказка». Выполнение заданий учебника на стр. 16 – 17. |
| 2 |  | Былины.  Былина «Волх Всеславович» | **1** | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выполнение заданий учебника на стр. 23. |
| 3,4 |  | Народные легенды | **2** | Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух. |
| 5-6 |  | Народные песни. | **2** | Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). |
| 7 |  | Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 8-10 |  | Произведения русских баснописцев | **3** | Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен  И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого  (сюжет, мораль, содержание, форма).  Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен. |
| 11 |  | Баснописец  И. А. Крылов | **1** |
| 12 |  | Обобщение по разделу. Тема «Басни». Рубрика «Проверь себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 13 |  | Стихотворения Жуковского | **1** | Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения. Слушание сказки, определение главной мысли.  Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. |
| 14 |  | Волшебные сказки в стихах. | **1** |
| 15 |  | Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского | **1** |
| 16 |  | Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 17 |  | Повторение изученных произведений А.С. Пушкина | **1** | Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения.  Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова. |
| 18 |  | Стихи А.С.Пушкина | **1** | Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. |
| 19 |  | Сказки А.С. Пушкина | **1** | Игра «По страницам сказок А.С. Пушкина». Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Работа с книгами - справочниками: справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.). |
| 20 |  | Стихи М.Ю. Лермонтова | **1** | Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них. |
| 21 |  | Стихи о природе М.Ю. Лермонтова | **1** | Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений.  Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. |
| 22 |  | Книги М.Ю. Лермонтова | **1** | Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-  справочниками (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни» |
| 23 |  | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова | **1** |  |
| 24,25 |  | Литературные (авторские) сказки | **2** | Понятие об авторской (литературной) сказке.  Деление на части, составление плана. Повторение особенностей волшебных сказок,  сказки народные и литературные. Слушание  сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике. |
| 26 |  | Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 2 четверть  27,28 |  | Сказки В.М. Гаршина | **2** | Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова) |
| 29 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки | **1** | Понятие об авторской (литературной) сказке.  Деление на части, составление плана. |
| 30 |  | Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова) |
| 31,32 |  | Произведения о детях | **2** | Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно - композиционном треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. |
| 33 |  | Слушание и работа с книгами | **1** | Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного  самостоятельно. |
| 34 |  | Произведения русских писателей о детях | **1** | Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка») |
| 35 |  | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 36,37 |  | Произведения о детях | **2** | Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка») |
| 38 |  | Произведения зарубежных писателей о детях | **1** | Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта». |
| 39,40 |  | Сказки зарубежных писателей | **2** |  |
| 41 |  | Произведения Г.Х.Андерсена | **1** | Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми. Работа над содержанием произведения. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён, картин). Работа в рабочей тетради.). |
| 42 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Великий сказочник | **1** | Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация  самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Самостоятельное чтение очерка  К.Г. Паустовский «Великий сказочник». |
| 43 |  | Обобщение изученного. Книги зарубежных писателей | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 44 |  | Мифы древней Греции | **1** | Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
| 45,46 |  | Мифы народов мира. | **2** | Особенности славянского мифа (язык, герои).  Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление  человека» и «Вещая речь человека». Герои  древнеиндийских мифов. |
| 47 |  | Книги Древней Руси | **1** | Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов |
| 48 |  | Первая славянская азбука. | **1** | Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение. Знакомство с первым русским алфавитом «кириллицей», именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого». Творческая работа – составление наставлений для себя. |
| 3 четверть  49 |  | Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого | **1** | Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев. Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев.Высказывание своей точки зрения о героях и произведении. |
| 50 |  | Художественные рассказы | **1** |
| 51 |  | Басни Л.Н.Толстого | **1** |
| 52 |  | Научно-популярные рассказы | **1** |
| 53 |  | Познавательные рассказы | **1** |
| 54 |  | Былины Л.Н.Толстого | **1** |
| 55 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 56 |  | Стихи о Родине | **1** | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть. |
| 57 |  | Стихотворения А.А.Блока для детей | **1** | Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть. |
| 58,  59 |  | Стихотворения о Родине, о природе. | **2** | Определение тем стихов. Комментирование  заголовков. Повторение понятий: рифма, строка,  строфа. Упражнение в выразительном чтении.  Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. |
| 60 |  | Стихи о природе | **1** | Определение тем стихов. Комментирование  заголовков. Повторение понятий: рифма, строка,  строфа. Упражнение в выразительном чтении.  Выразительное чтение наизусть одного стихотворения |
| 61 |  | «Сказочные стихи» | **1** | Особенность сказочных стихов, определение  интонационного рисунка и позиции автора.  Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения. |
| 62,63 |  | Рассказы о животных | **2** | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 64 |  | Сказки и легенды русских писателей | **1** | Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Золотая рыбка». |
| 65 |  | Произведения о животных | **1** | Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради. |
| 66 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 67 |  | Стихи о природе | **1** | Сравнение стихотворений: определение тем,  интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание  наизусть одного стихотворения |
| 68 |  | Стихи русских поэтов | **1** | Первичное восприятие стихотворения (читает  учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике. |
| 69 |  | Обобщение «Стихи русских поэтов» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 70,71 |  | Стихотворения С.Я. Маршака | **2** | Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака  «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии. |
| 72,73 |  | Пьесы-сказки для детей.(12 месяцев) | **2** | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. |
| 74 |  | Пьесы-сказки для детей. (Сказка про козла) | **1** |
| 75 |  | С.Я.Маршак - переводчик | **1** | Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. |
| 76 |  | Контрольный урок | **1** |  |
| 77 |  | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» | **1** | Самостоятельная работа в группах по алгоритму (памятка № 8) |
| 4 четверть  78 |  | Стихи для детей | **1** | Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце…»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой). |
| 79 |  | Стихи Н.А.Заболоцкого | **1** | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в  выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство» Сравнение стихотворений: строф, тем, главная  мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 80 |  | Библиотечный урок «Стихи русских поэтов» | **1** | Самостоятельная работа в группах по алгоритму (памятка № 8) |
| 81,  82 |  | Произведения о детях войны | **2** | Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради. |
| 83,  84 |  | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. | **2** | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке) |
| 85 |  | Стихи о родной природе | **1** | Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по  желанию). |
| 86 |  | Стихи о Родине | **1** | Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь». |
| 87 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 88 |  | Произведения  С.В. Михалкова | **1** | Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения.  Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Чтение и анализ стихотворения |
| 89 |  | Юмористические рассказы о детях и для детей | **1** | Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3  кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. |
| 90 |  | Юмористические стихи | **1** | Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию). |
| 91 |  | Очерки о Родине | **1** | Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции.  Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике. |
| 92 |  | Очерки о людях | **1** |
| 93 |  | Темы очерков | **1** |
| 94 |  | Библиотечный урок «Писатели о писателях» | **1** | Обобщать знания по изученным разделам |
| 95 |  | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | **1** | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя» |
| 96,97 |  | В мире фантастики | **2** | Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»). |
| 98, 99 |  | Книги Н.П.Вагнера | **2** | Читать и слушать, следить по тексту, задавать вопросы, отвечать на вопросы к тексту и дополнять ответы одноклассников |
| 100, 101 |  | Приключенческая литература | **2** | Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робин­зона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его при­ключениях. Чтение от­дельных глав, составле­ние плана для пересказа и последующий пере­сказ. |
| 102 |  | Итоговая контрольная работа | **1** | Выполнение работы за год из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.364 – 372.тестовой комплексной работы по вариантам (один из вари­антов). |
| 103 |  | Библиотечный урок «В мире книг» | **1** | Конкурс «Книгочей класса» - проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения (работав группах) |
| 104 |  | Дополнительное чтение Рубрика «Книжная полка» | **1** | Чтение дополнительной литературы |
| 105 |  | Рекомендации для летнего чтения. | **1** | Оформление «Дневника летнего чтения» поразделам. |
|  |  | итого | 105 ч |  |

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Программа «Литературное чтение 1-4 классы» Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Методическое пособие «Литературное чтение» 4 класс Л. А. Ефросинина- – М.: Вентана-Граф, 2014;
3. Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2011;
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Оценка знаний Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2013.